

大好きな人に愛を伝えるバレンタインの月です。

恋人に…家族に…友達に…。

・今年に誰に愛を伝えますか？

世界各国で色んな風習があると思いますが、

愛を伝えるという事では全世界共通です♥

JSDCでもバレンタインパーティを企画しています♪

## What's New?

JSDCによるイベント、講習会のお知らせ

### ♪2月のオリエンテーション

日時：2月3日(土) 16:00-

場所：渋谷プライベートスタジオ

料金：無料

### ♪2月のラテンナイト

日時：2月3日(土) 19:00-21:30

場所：渋谷プライベートスタジオ

料金：2,500円 or 練習会チケット

### ♪第5回アメリカンペアダンスフェスティバル

日時：2月4日(日) 14:00-19:00

場所：三茶しゃれなあと5階

(田園都市線 三軒茶屋駅 北口徒歩1分)

料金：2,500円(2/2迄) 3,000円(前日・当日)

### ♪チーク講習会

日時：2月11日(土) 17:00-19:00

場所：クラブみゆき(銀座:詳細はお問い合わせ下さい)

料金：女性 4,000円 男性 6,000円(講習料、食事付)

### ♪シニアアフタヌーンパーティー

日時：2月12日(月) 13:30-16:00

場所：桜新町区民集会所

料金：2,000円 持ち寄り大歓迎です♪

### ♪バレンタインパーティー

日時：2月13日(火) 19:00-21:30

場所：渋谷プライベートスタジオ

料金：2,000円 +1品 ゲームと沢山のフリーダンス

### ♪2月のアメリカン練習会

日時：2月17日(土) 18:15-20:45

場所：桜新町区民集会所 初心者の方も歓迎!

料金：2,500円 or 練習会チケット

### ♪TOKYO HUSTLE vol.10

日時：2月25日(日) 18:30-21:30

場所：助川ダンス教室2階(JR五反田駅徒歩5分)

料金：2,000円ハッスル中心、サルサ、スウィングも!

### 3月からのイベント

★3月10日(土) オリエンテーション/ラテンナイト

★3月17日(土) タンゴブラクティカ

★3月24日(土) アメリカン練習会

## バレンタインパーティー

日時：2月13日(火)19:00~21:30

場所：渋谷プライベートスタジオ

料金：2,500

クラブメンバー10%off

お1人様1品お持ち寄り下さい。



## 第5回アメリカンペアダンスフェスティバル

~6種のアメリカンペアダンスワークショップとフリーダンス~

2月4日(日) 14:00-19:00

三茶しゃれなあと5階

(田園都市線 三軒茶屋駅 北口徒歩1分)

2,500円(2/2迄) 3,000円(前日・当日)

## ♥シニアアフタヌーンパーティー

2月12日(月)13:30~16:00

桜新町区民集会所 2,000円

持ち寄り大歓迎! スナック & ソフトドリンク付き

## TOKYO HUSTLE vol.10

2月25日(日) 18:30-21:30

助川ダンス教室2階 (JR五反田駅徒歩5分)

2,000円 ハッスル中心、サルサ、スウィングも!

## We ♥Dancing

~ヨシ矢野のダンスコラム~今回は、師について。

私には、ダンスにおいて師と呼べる人が3人います。

1人目は、1930-40年代の映画界のスターであるフレッド・アステア。彼とオードリー・ヘップバーンの映画「パリの恋人」を初めて観た瞬間、私のダンス人生が決まりました。その後すぐにダンスの本場ニューヨークへ渡りました。アステアのダンスは、バレエ、タップ、ベアダンスが基本になってると思ひ、私もそれぞれのダンスを学んで今に至っています。私のダンスの原点はフレッド・アステアのダンスです。もちろんアステアのダンスは、私など全く比べものにならないくらい優雅で魅力のあるものです。又、アステアは自身を見せながらパートナーを大切に扱って踊る姿は、ベアダンスの理想の姿ではないでしょうか。時々アステアの映画を見返しますと振り付けの素材になるものが結構あり今でも発見が多いです。

2人目は、私がニューヨークで大変お世話になったピエール・デュレイン氏。デュレイン氏の勧めで、在ニューヨークの日本人のためのベアダンスクラス JSDC ニューヨークが発足しました。氏がディレクターの舞踊団アメリカンボールルームシアターのメンバーとして舞台上で踊る経験にも恵まれ、氏のスタジオのピエール・デュレインダンスクラブの講師になり、氏の勧めでミュージカルの振り付けをさせて頂き、氏のアドバイスで社交ダンスのロンドン本部のインペリアソサエティーの難しい試験を受けて世界共通の講師としての資格が取れました。氏はイギリスのブラックプールの世界大会のエキシビジョンの部で 何度もチャンピオンになり、ブロードウェイでの活躍でフレッドアステア賞を取ったりしているダンサーとしても世界的に有名な人です。又ダンシングクラスルームという小学生に社交ダンスを通して尊敬、思いやり、チームワークを身につけるプログラムを創設、全米、世界的に広げてその内容を中心に3本の映画にもなっています。今も色々な国の子供達にダンスを通しての教育活動を続けています。氏はダンスをどう人生に活かすかを教えてくれます。

3人目は、私がNYのスタジオでベアダンスのクラスを受けてる時の恩師エド・ブリテン先生。ベアダンスの知識のすごい事、私はこの先生をベアダンスの教授と呼んでいます。また教える技術が素晴らしいのです。復習と新しいステップをいつも丁度いい時間で、決して感情的にならず、パートナーチェンジのやり方も非常にスムーズ。実際にクラスの運び方というのをこの先生から学びました。フレッド・アステアで私のダンスの基本が決まり、ピエール・デュレイン氏で私のダンス人生の方向性が決まり、エド・ブリテン先生でダンス講師としてのやり方が決まったと言ってもいいでしょう。まだまだ私もダンスにおいても人間としても学ぶところは沢山あります。8月からは、福岡と東京の2ヶ所でダンスの普及に邁進してまいりますので、何卒これからも宜しくお願いします。