

猛暑の毎日ですが、みなさんいかがお過ごしでしょうか？  
レッスンやパーティーなどでは室内で冷房がかかっている  
も、結構汗をかくものです。踊った後はしっかり  
水分・塩分を補給して、熱中症などにならないよう  
注意して下さいね！元気に、そして楽しく  
この暑い夏を乗り切りましょう♪



**What's New?**

～JSDCによるイベント、講習会のお知らせ～

♪8月のラテンナイト

日時：8月8日(土) 19:00-21:30  
場所：渋谷プライベートスタジオ  
料金：2,500円 or 練習会チケット  
ノリノリで！

♪8月のタンゴプラクティカ

日時：8月22日(土) 19:00-21:30  
場所：渋谷プライベートスタジオ  
料金：2,500円 or 練習会チケット  
アルゼンチンタンゴの練習会です♪

♪8月のアメリカンスタイル練習会

日時：8月29日(土) 18:15-20:45  
場所：桜新町区民集会所  
料金：2,500円 or 練習会チケット  
アメリカンスタイルの練習会です



初心者の方も積極的にご参加下さいね。

※すべての練習会共通 初参加の方は1,000円で参加できます♪

**9月からのイベント**

- ★9月5日(土) Tokyo Hustle vol.3
- ★9月7日(月) シニアアフタヌーン横浜クルーズ
- ★9月19日(土) ラテン&タンゴナイト
- ★9月26日(土) アメリカンスタイル練習会
- ★10月18日(日) ハロウィンパーティー

セミプロ・プロダンサー、振付師のための

**ダンサーズクラス**

舞台上で使うリフト・トリック・ターン・ペアダンス等の  
ペアワークを習得するためのクラスです。  
毎月1回又は2回、日曜日17:30～19:00  
渋谷プライベートスタジオで行います。  
次回は8月2日・30日です

**シニアアフタヌーンパーティー**

シニアの皆様のためのリラックスした雰囲気のパartyです

8月3日(月) 13:30～16:00

場所：桜新町区民集会所

料金：2000円(スナック&ソフトドリンク付き)

持ち寄り大歓迎です

皆さんで踊っておしゃべりして楽しみましょう



**Tokyo Hustle vol. 3**

9月5日 19:00～21:30

北沢タウンホール 12階スカイタウン  
前売り(9/3までのお支払)¥2,000  
前日・当日¥2,500



**シニアアフタヌーン横浜クルーズ**



9月7日(月)

12:30～15:30

9,800円

ランチバイキング付き

限定40名様！！

船上での優雅なダンスタイムと一緒に体験しませんか？  
世界中のどこでも通じるクルーズダンス体験です



**JSDC福岡校**

9月13日(日)ヨシ矢野 ワークショップ

- ◆姪浜テイトス別館カルチャールームA  
木曜日 20:00～22:55 アメリカンパーティダンス入門  
21:00～21:55 アメリカンパーティダンス初級
- ◆香椎スタジオ  
火曜日 13:30～15:00 シニアクラス  
19:00～19:55 アメリカンパーティダンス入門  
20:00～20:55 アメリカンパーティダンス初級

JSDC 福岡校の詳細は [www.jsdofukuoka.org](http://www.jsdofukuoka.org) まで

**We ♥ Dancing**

～ヨシ矢野のダンスコラム～

日本の方は「遠慮深い」「繊細」という素晴らしい文化的性質  
があると言われる。アメリカに長く住んだ私もその素晴らしい  
さは感じているつもりですが、それでも「こんな時は遠慮はな  
して」「分かりやすく」お願いしたいということがあります。

また、私は、男性側、女性側、どちらからのご意見を頂く立  
場ですので、この機会にそんなご意見をシェアをさせて頂けれ  
ばという思い、そして、何よりも是非一人でも多くの方にダンス  
を楽しんで頂きたいという気持ちから、今回は私からのお願  
いやご提案を何点か挙げてみました。

①「私は、まだ初心者だからパーティや練習会に参加できない」  
と思わないでください。初心者の方ならなおさら、いつでもど  
こでも積極的に参加して頂きたいです。どんなにレベルの高い  
方でも、全ての人が始めは初心者レベルからスタートしていま  
す。イベントに参加すればするほどダンスは上手くなります  
し、いろんな人と踊ることに慣れます。少しでも顔見知りにな  
った方が、相手を誘い易い誘われ易いです。

②クラスに行ったら、男女数を比べて「私が入らない方が、人  
数的にちょうど合うから入るのは控えよう」なんて思わないで  
ください。男女数が合わないのは普通の事ですし、せっかく時  
間を作ってダンスを楽しみに来たのに、何もしないで帰るのは  
時間もエネルギーも勿体ないです。皆さんの為と思って帰って  
も、実は、誰も有り難みは感じておらず、帰る人も、帰る人を見  
送る人も、よい気持ちにはなりません。

③特に女性の方にですが、ダンスに誘われにくい状況をお知ら  
せします。パーティで隣の人とおしゃべりをする時に、体や顔  
を相手の方へ完全に向けている(会話の時の礼儀正しい姿勢か  
もしれませんが、ダンスには誘われにくいです)時や、ダンス  
フロアを離れて後ろに座れば座るほど、相手は誘いにくい事を知  
って頂きたいです。初めて行く所は尚更です。女性は「誘わ  
れない」と思ってしまいがちですが、是非、誘われやすい状況  
や姿勢を意識してみてください。

④男性はダンスを踊ること、ステップのこと、等で割と頭がい  
っぱいです。「誘う」「誘わない」ということを余り考えていま  
せん(あまり器用に色々と考えられません。自分も男性の一人  
として理解できます)ので、女性はたとえ一時的に誘われなく  
ても、決して気分を悪くしないでほしいです。

⑤アルゼンチンタンゴの世界では、相手を誘う時、「カバセオ」  
という誘い方をよく使います。男性が女性の前に行ってダンス  
に誘うのではなく、離れた場所から、アゴや目、眉、顔の所作  
で誘います。女性はそれを拒む、あるいは受け入れる選択肢が  
あり、又、男性にとっては、女性に断られるという恥ずかし  
い場面を避ける利点があります。このやり方が社交ダンス界に  
おいてもご提案できれば…と考えていますが、日本の男性には  
難しい点もあると思いますので、これからの研究課題です。

これからも、皆様が楽しくダンスを踊れる環境を考えていき  
たいと思います。